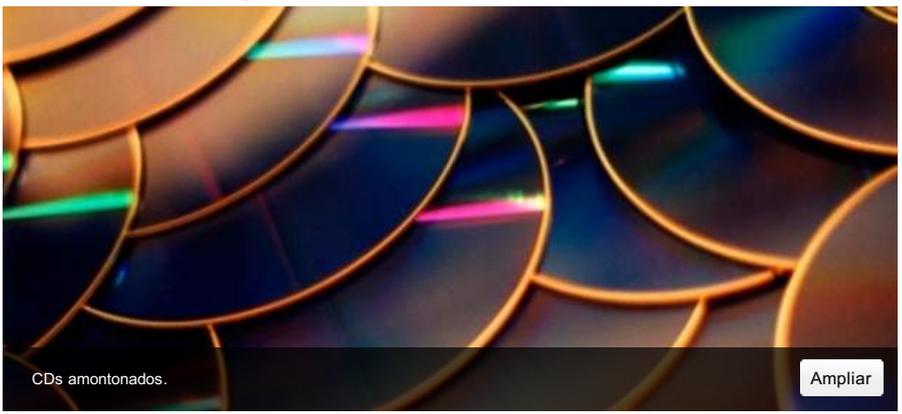




Publicidad: acierto.com. Compara 30 Seguros Coche ¡En sólo 3 minutos!

Música

Científicos españoles demuestran que toda la música actual tiende a sonar igual



- Investigadores del CSIC han analizado 464.411 canciones de entre 1955 y 2010.
Han llegado a la conclusión de que la música actual es cada vez más previsible y tiende a ser cada vez más homogénea y con menos sonoridades.
De acuerdo a los parámetros analizados, las transiciones entre los grupos de notas han disminuido de forma continua durante los últimos 55 años.

ECO Actividad social ¿Qué es esto? 82 +13 Seguir Twittear 216 +1 11

EUROPA PRESS. 27.07.2012 - 12.12h

La música actual es cada vez más previsible y tiende a ser cada vez más homogénea y con menos sonoridades, según concluye una investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que publica el último número de la revista Scientific Reports.

Twitter: Si quieres twittear esta noticia #musica. RobertoJazpe #Musica Arenal Sound, Euroyeye, Santander Music... las grandes citas musicales de la semana

Así, investigadores del CSIC han analizado, en uno de los apartados del estudio, 464.411 canciones de entre 1955 y 2010 y han detectado que las canciones compuestas en las décadas más recientes tienden a parecerse más entre ellas que las antiguas.

Además, de acuerdo a los parámetros analizados, las transiciones entre los grupos de notas han disminuido de forma continua durante los últimos 55 años. Para el director del trabajo e investigador del Instituto de Investigación en Inteligencia Artificial del CSIC Joan Serrá, estos parámetros musicales en las canciones son como las palabras de un texto. En este sentido, añade que han observado que, cada vez hay menos palabras diferentes.

Publicidad: EN CINES EL 3 DE AGOSTO LA FELICIDAD NUNCA VIENE SOLA. Image of a smiling couple.

También en Música

- Arenal Sound, Euroyeye, Santander Music... las grandes citas musicales de la semana. Actualizado hace 25 minutos.
Kiko Veneno y Estopa cantarán contra la construcción del macrocomplejo Eurovegas. Actualizado hace 2 horas.
Fitipaldis grabarán otro disco cuando Fito se emocione con nuevas canciones. Actualizado hace 2 horas.
Miguel Bosé vuelve con la segunda entrega de 'Papitour'. Actualizado hace 6 horas.



losSucesoresMex

RT @maximanor: En plena filmación de el EPK de nuestra próxima producción

Ver todos los tweets

Según la investigación, dada una nota musical, es "relativamente más fácil" predecir cuál será la siguiente en una canción actual y las composiciones musicales más recientes también presentan **una menor diversidad de timbres** y tienden a interpretarse con los mismos instrumentos. "En la década de los 60, por ejemplo, grupos como **Pink Floyd** experimentaban mucho más con la sonoridad que ahora", ha destacado.

En los 60, grupos como Pink Floyd experimentaban mucho más con la sonoridad que ahora

Asimismo, ha añadido que otra de las tendencias es el **aumento paulatino del volumen intrínseco** al que se graban las canciones. El volumen es independiente del que cada usuario puede seleccionar para reproducirlas posteriormente.

De este modo, Serrá subraya que hasta ahora este efecto "largamente comentado" no se había podido comprobar empíricamente a gran escala y añade que los resultados de la investigación ofrecen, por tanto "una receta teórica para crear canciones que suenen modernas y actuales".

"Los cambios de acordes sencillos, los instrumentos comunes y el volumen fuerte son los ingredientes de la música actual, realizar estos cambios sobre canciones antiguas **puede hacer que suenen a nuevas**", ha agregado.

El investigador valora que este proceso de homogeneización **podría deberse a las modas**, ya que se observa una tendencia a engancharse a la música de la corriente dominante.

Para la investigación se han analizado **cerca de medio millón de piezas musicales** procedentes de una base de datos pública que incluye más de un millón de canciones publicadas entre 1955 y 2010, elaborada por la Universidad de Columbia (EE UU). Estas obras son de distintos estilos como rock, pop, hip hop, metal y electrónica.

Por otro lado, Serrá ha explicado que puesto que una canción dura de media unos cuatro minutos y un experto, si quiere anotar los parámetros del interés para el estudio, necesita de un mínimo de cuatro escuchas, la investigación hubiera requerido **16 años de escucha**, 365 días al año, 24 horas al día. Sin embargo los ordenadores han permitido escuchar música de una manera que los humanos "simplemente" no pueden.

El trabajo ha contado con la colaboración de investigadores del Centro de Estudios Matemáticos de Bellaterra, y de las universidades de Barcelona y Pompeu Fabra.

PUBLICIDAD Tus nuevas ofertas de empleo, cada día en InfoJobs



¡Viaja con Groupon!

Descubre los parajes más exóticos y sorprendentes con los viajes de Groupon hasta el -70%

» [Pincha aquí](#)



Calcula tu seguro gratis

Ahorrarás mucho más que dinero, ¡mejoramos tus coberturas actuales!

» [Pincha aquí](#)



Clinica Baviera

¿Quieres liberarte de tus gafas en agosto? Primera consulta GRATIS (valorada en 55€)

» [Pincha aquí](#)



trivago: 4* desde 39€

Compara precios de hoteles entre más de 100 webs, encuentra tu hotel ideal y ahorra con trivago

» [Pincha aquí](#)

Publicidad Ligatus

Relacionadas en 20minutos.es

Muse le pondrá banda sonora a los Juegos Olímpicos de Londres (28/06/12)

Presuntos Implicados: "Vivir sin música sería imposible: la llevamos en nuestro ADN" (23/09/11)

La banda sonora de la 'movida viguesa' de los 80 tendrá musical a partir del verano (21/03/12)

En otros medios

La música, poco imaginativa en las últimas cinco décadas (larazon.es)

La lista de enlaces a otros medios se genera de forma automática. 20minutos.es no se hace responsable de los contenidos alojados en esas páginas.

Además en 20minutos.es

ECONOMÍA



Draghi habla de "medidas extraordinarias" sin concretar

NACIONAL



El paro baja en 27.814 personas en julio

CINE



La subida del IVA reducirá en 43 millones el número de espectadores

MÚSICA



Fito grabará disco cuando se emocione con las canciones

↑ Cerrar

ECO



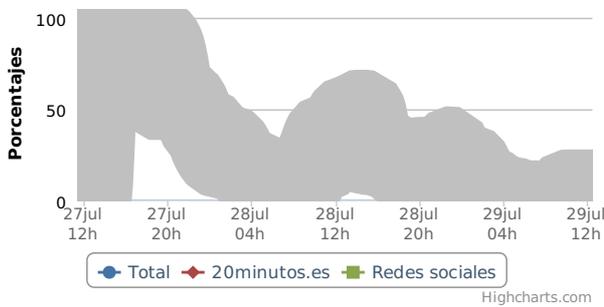
Actividad social
¿Qué es esto?



Publicidad acierto.com
Compara **30 Seguros Coche**
¡En sólo **3 minutos!**



¿Cómo leer la gráfica?



- Hay tres variables que se distinguen por colores: **ECO de 20minutos.es**, en rojo; **ECO en redes sociales**, en verde, y **ECO total** (una combinación de los dos anteriores), en azul. El usuario puede activar o desactivar cada una de ellas en cualquier momento con los botones que aparecen justo debajo de la representación gráfica.
- Al pasar el ratón por cada punto de la gráfica aparecerá el valor (en porcentaje) de cada una de las variables que estén activadas en una fecha y una hora concretas.
- **Zoom:** Al seleccionar una zona de la gráfica cualquiera, esta se ampliará. Automáticamente aparecerá un botón a la derecha con las letras **reset zoom**. Pinchando ahí, la gráfica volverá a su posición inicial.

Más información

Comentarios (82)

Correcciones (1)

20minutos.es responde(0)

Facebook

Twitter

82 Comentarios

Suscribirse por RSS

Escribir un nuevo comentario

⚠ [Inicia sesión](#) o [regístrate](#) para usar estas opciones

Ordenar por:

Antiguos primero

Ver:

Todos

Aplicar

Primero

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Siguiente

Último

1 Kifli, 27.07.2012 - 12.55h

por eso hace tiempo que no suelo escuchar nada de los 90 parriba .

Me gusta +49

Comentario fuera de tono | Avatar fuera de tono

2 yanniknoa, 27.07.2012 - 12.58h

MUSICA ? RUIDOS SEÑORES AHORA ES RUIDO

Me gusta +35

Comentario fuera de tono | Avatar fuera de tono

3 bruces, 27.07.2012 - 12.58h

Menos mal que lo han demostrado científicamente; si no, no me hubiera dado cuenta.

Me gusta +53

Comentario fuera de tono | Avatar fuera de tono

4 **Comentario oculto** -20 Leer comentario

david1988

5 subjetivo, 27.07.2012 - 13.03h

"Los ordenadores pueden escuchar la música de una manera que los humanos no pueden"... Por supuesto, pero los ordenadores no escuchan la música en este caso puesto que no usan un dispositivo de captura como pueda ser un micrófono para analizarla, sino que la leen de disco, separan las frecuencias y las analizan mediante técnicas de análisis de señal como la transformada discreta de Fourier (DFT) ya que las canciones realmente son N muestras por segundo, no una señal continúa en el tiempo. La representación del espectro dado por una DFT o FFT (lo mismo que DFT pero optimizada mediante algoritmos matemáticos) puede mostrar perfectamente la correlación entre canciones.

Me gusta +3

Comentario fuera de tono | Avatar fuera de tono

6 sumaro, 27.07.2012 - 13.04h

Es que desde que llego internet llevamos como dos generaciones de niños, desde 2000 que han crecido sin musica, tienen que escuchar a los 80s ... y dentro de poco también tendrán que criarse sin cine, tendrán que ver la guerra de las galaxias porque ya se va a producir el perro de youtube como lo único que hay

Me gusta +19

Comentario fuera de tono | Avatar fuera de tono

7 GEOCE, 27.07.2012 - 13.06h

#4 David1988

Y para que sirve que el estado aporte dinero... si luego te dan una educación gratuita y escribes nube con V?
En fin.

Me gusta +33

Comentario fuera de tono | Avatar fuera de tono

8 S.Stark, 27.07.2012 - 13.08h

No hacía falta una investigación exhaustiva para darse cuenta, la música murió en los 90... solo es necesario escuchar un rato las emisoras de radio más populares, no contentos con que todo suene igual repiten las mismas canciones hasta la saciedad.
Pero digo yo...esto no será culpa del público que pide perreo en lugar de buena música???

Me gusta +27

Comentario fuera de tono | Avatar fuera de tono

Señores, prueben a arrimar la cebolleta con baladas de metal, funciona igual de bien (o mejor) que pitbull y además no se estarán cagando en la música XDDD

9 Impe11er, 27.07.2012 - 13.09h

Pasado un tiempo, esa "secuencia de notas" que es una melodía, tenderá a parecerse a una previa. Me gusta +4

No hay más misterio. Comentario fuera de tono | Avatar fuera de tono

Y por eso, hay que disfrazarse, meterse con el de enfrente, fotografiarse en bolas, etc... para llamar la atención y echarle especia al producto.

10 Las cosas como son, 27.07.2012 - 13.09h

¿Y para esto hacen un estudio? Tengo 11 años de conservatorio con 11 de solfeo y 10 de instrumentos varios.. y eso se sabe desde hace mucho tiempo, que la música que se hace actualmente suena toda muy parecida con mucho sonido sintetizado y que es mucho menos trabajada y más simple que la que se hacía antes. Y luego hay un estilo musical, llamado regeatón, que por mucho que haya estudiado música jamás lo entenderé como tal. Luego se quejan las discográficas de que están en crisis y le echan la culpa a la piratería. Me gusta +28

Comentario fuera de tono | Avatar fuera de tono

Primero 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Siguiendo Último

Esta información sólo puede ser comentada y corregida por usuarios registrados.

Regístrate  Iniciar sesión  Conectar con 

Consulta los casos en los que 20minutos.es restringirá la posibilidad de dejar comentarios

Portada Nacional Internacional Economía Tu ciudad Deportes Tecnología & Internet Artes Gente y TV Comunidad20 Blogs

Videojuegos | Moda y belleza | Salud | Motor | Viajes | Vivienda | Empleo Archivo | Edición impresa | Boletines | Servicios

Además...	Comunidades	Servicios	Blogs	Especiales	Minutecas	Schibsted	Corporativo
Cine	Andalucía	20Minutos Accesible	El blog del becario	JJO 2012	Bankia	Anuncios clasificados	Quiénes somos
Música	Aragón	Seguros de coche	Bravo, Fernando	Eurocopa 2012	NBA	Ofertas de empleo	Grupo 20minutos
Videojuegos	Asturias	Coches Segunda Mano	Viaje a la guerra	Elecciones 25M	Reforma laboral	Compra y alquiler de pisos	Schibsted Group
Moda y belleza	Barcelona/Cataluña	Pisos	Ni libre ni ocupado	Wikileaks	Crisis económica	Cursos y formación	Edición impresa
Salud	Castilla y León	Versión móvil	Capturando la Temperie	Premios Oscar	Ajustes económicos	Coches de ocasión	Titulares RSS
Motor	Comunidad Valenciana	Aplicaciones móviles	Madre reciente	Fórmula 1	15M	Oficinas y locales	Trabaja con nosotros
Viajes	Galicia	El Tiempo	Crónica verde	MotoGP	Jorge Lorenzo	Guía de empresas	Plan Avanza
Vivienda	Madrid	Boletines	¡Que paren las máquinas!	Fútbol	Dani Pedrosa	Ofertas de trabajo	Publicidad
Empleo	País Vasco	Compartir coche	En 20minutos punto es	Baloncesto ACB	Facebook	Motos de ocasión	Aviso legal
Entrevistas	Región de Murcia	Móviles.com	Premios 20Blogs	Tenis	Gran Hermano	Líder clasificados online	Contacto
Listas	Resto de ciudades	Tienda 20Minutos	laBlogoteca	Voleibol	Rafa Nadal	20minutos.fr	

PUBLICIDAD **¿Quieres mirar?** photocasa.es

Web accesible con tecnología **inclusite**

Buscar