



Agencias | Publicidad | Promociones | Servicios | Contactenos | Quienes Somos?

Síguenos en:

Así va la vida

[Portada](#)
[Opinion](#)
[Nacional](#)
[Economía](#)
[Ciudades](#)
[Sociedad](#)
[Sociales](#)
[Mundo](#)
[La Revista](#)
[Marcas](#)
[Suplementos](#)
[Multimedia](#)

[La Razón visita](#)
[Ciencia y tecnología](#)
[Así va la vida](#)

SOCIEDAD ASÍ VA LA VIDA **TECNOLOGÍA**

Crean una tecnología que separa el sonido de los instrumentos de una orquesta

Los autores proponen un método de separación de fuentes basado en una técnica de optimización convexa muy empleada, llamada Factorización de Matrices no Negativas (NMF, Non-negative Matrix Factorization).



Orquesta Sinfónica. Foto: Google Sites

Me gusta

Twitter

Etiquetas

Tecnología, separa, sonido, instrumentos, orquesta

La Razón Digital / EFE / España
16:18 / 21 de febrero de 2017

Un proyecto europeo ha desarrollado una tecnología que separa el sonido de los diferentes instrumentos que intervienen en una grabación sonora de orquesta, lo que abre la posibilidad de escuchar la música de otra manera.

La investigación, que publica la revista Journal of Electrical and Computer Engineering y que ha sido coordinado por la Universidad Pompeu Fabra (UPF) de Barcelona (España), ha permitido crear por primera vez una herramienta para evaluar la calidad de la separación, que puede servir para otras investigaciones en este ámbito.

El trabajo forma parte del proyecto PHENICX creado por la Comisión Europea, que tiene por objetivo transformar la manera de escuchar la música clásica.

Según explicó Marius Miron, uno de los investigadores de la UPF, "al poder separar el audio correspondiente a los diferentes instrumentos se pueden implementar aplicaciones interesantes, por ejemplo, poder focalizar nuestra escucha en determinados instrumentos o recrear experiencias del concierto en realidad virtual".

Los autores proponen un método de separación de fuentes basado en una técnica de optimización convexa muy empleada, llamada Factorización de Matrices no Negativas (NMF, Non-negative Matrix Factorization).

Según Miron, "esta aproximación mejora si tenemos las grabaciones de la pieza con múltiples micrófonos, si sabemos qué instrumentos tocan en la pieza y si sabemos qué notas toca cada instrumento. De hecho, cuanto más información tengamos sobre la pieza más podemos restringir nuestro modelo y mejor podemos realizar la separación".

Además, los investigadores han hecho una simulación de una grabación real para tener control de los factores que normalmente intervienen, como la reverberación, la posición de los micrófonos en la sala o el número de instrumentos en una sección de orquesta.

"Así podemos diseñar estrategias de evaluación robustas analizando la forma en que todos estos parámetros influyen en la calidad de la separación. Según nos consta, es la primera vez que se propone una base de datos de este tipo para este escenario: música de orquesta", subrayó Miron. (21/02/2017)

comentarios

Escribe tu comentario

Nombre y apellido

Correo electrónico

Comentario

La finalidad de este servicio es sumar valor a las noticias y establecer un contacto más fluido con nuestros lectores. Los comentarios deben acotarse al tema de discusión. Se apreciará la brevedad y claridad de los textos, y el buen uso del lenguaje: las malas palabras y los insultos no serán publicados.

Acepto los **términos y condiciones**



Introduzca el código captcha que aparece en la imagen

1.000 caracteres disponibles

Enviar



Lo más

Reciente | Leído | Comentado

- 22:42 Muere el músico y director de coros Julio Barragán
- 20:18 Denuncia contra un policía en Facebook: Lo único peor que un delincuente es un cobarde que se quede callado
- 19:32 Trump firma ley que vuelve a permitir la compra de armas a enfermos mentales
- 17:43 El socio de PwC Brian Cullinan fue quien equivocó el sobre en los Óscar
- 16:24 Accidentes de tránsito en Carnaval dejan al menos 25 muertos
- 15:55 La empresa de 'Pokémon Go' promete nuevos proyectos
- 15:23 Morales defiende política de cultivos de coca y asegura que la demanda legal crece

[+ ver todos](#)

Tarjeta
Wizink Oro

4018



La Razón Bolivia
 Me gusta esta página 264 343 Me

Sé el primero de tus amigos en indicar que le gusta esto.



La Razón Bolivia
 7 horas

La noche de este martes murió el músico y director Julio Barragán como consecuencia de un paro cardíaco
<http://bit.ly/2mCHvSJ>



Muere el músico y director ...

Ediciones anteriores

Marzo			2017			
LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Suplementos

<p>MARCAS</p> 	<p>ANIMAL POLÍTICO</p> 	<p>EL FINANCIERO</p> 	<p>TENDENCIAS</p> 	<p>ESCAPE</p> 	<p>ESPECIAL</p> 
---	--	--	---	---	---

	<p>Máster oficial de Neuropsicología</p>	<p>Máster oficial de Fiscalidad</p>	<p>Posgrado de Dirección de logística</p>	<p>Máster oficial de Comunicación corpor...</p>	<p>Máster de Dir. de MKT y comunicación</p>
--	--	-------------------------------------	---	---	---

