

[Regístrate gratis](#)[Suscríbete](#)[Lee La Vanguardia en](#)[Iniciar sesión](#)

## tu espacio profesional

# El Sónar se convierte en el escaparate para la industria de la tecnología musical

Sónar es sinónimo de música, tecnología, vanguardia y oportunidades de negocio. Creado en 1994, se ha convertido en un referente internacional de la relación entre creatividad, tecnología e innovación en la música electrónica

Tu espacio profesional | 12/06/2014 - 08:16h | Última actualización: 12/06/2014 - 09:04h



El proyecto R-Control, una superficie de control táctil para instrumentos electrónicos

Barcelona. (Redacción).- Un claro ejemplo de la naturaleza esencialmente creativa del **Sónar** es la quinta edición del [Music Hack Day](#) (MHD), organizado en el marco del **festival**, como un encuentro donde 100 participantes conceptualizan, crean y presentan sus proyectos durante 24 horas. Son proyectos relacionados con la **tecnología musical**, los dispositivos móviles, internet y la creatividad artística.

En Catalunya, muchas instituciones aprovechan este evento para dar a conocer los últimos avances en investigación y tecnología en este ámbito. Es el caso del [Music Technology Group](#) de la Universitat Pompeu Fabra, organizador del MHD y proveedor de tecnología, que invita a todos los participantes y empresas relacionadas con el MHD a un acontecimiento previo para visitar su laboratorio y conocer de primera mano los proyectos que están desarrollando, así como gozar de música en directo con algunas de la tecnologías disponibles.

Algunos de estos extraños instrumentos podrán verse también en el Sónar, en el espacio Marketlab. Son proyectos de los estudiantes del [Máster en Tecnologías del Sonido y de la Música](#) de la UPF y del [Máster en Sonología](#) del UPF-IDEC. Es el caso de proyectos como R-Control, una superficie de control táctil para instrumentos electrónicos que busca acercar los sonidos más clásicos de la electrónica a la interpretación en directo; o Pool of Sounds, una instalación interactiva controlada por agua que permite alterar la música mediante un efecto de audio que separa el sonido en múltiples bandas de frecuencia. O el Draw it Yourself y el LaserHarp, dos proyectos que permiten al público interactuar con estos curiosos instrumentos: un controlador MIDI creado con teclas dibujadas con tinta conductora y un arpa basada en luces láser en la que cada rayo de luz es una nota diferente.

### Nuevos instrumentos para nuevas concepciones del sonido

Los interesados en este tipo de nuevos instrumentos musicales digitales podrán asistir también a una mesa redonda organizada por [GiantSteps](#) dentro del Sonar+D en torno a la pregunta: "¿De dónde vienen los nuevos instrumentos musicales?" GiantSteps es un proyecto europeo que tiene como objetivo la creación de una nueva generación de instrumentos musicales digitales capaces de liberar el potencial creativo de profesionales y músicos amateurs. El profesor de Física Aplicada y director académico del Máster en Sonología del UPF-IDEC, Sergi Jordà, presidirá el panel de discusión junto con dos expertos en el diseño de instrumentos electrónicos, Native Instruments, y dos músicos de Red Bull Music Academy. Será este jueves 12 de junio a las 18:30h

[Normas de participación](#)

## 0 Comentarios

[Regístrate](#)

4 conectados

Seguir

Compartir en

Comentar como

Recientes | Antiguos

---

Powered by Livefyre