



Tecnología / Festival

El Sónar, una cumbre de las mejores 'apps'

Barcelona

Los primeros frutos de la colaboración entre el salón profesional de móviles más importante del mundo, el Mobile World Capital (que se celebrará en Barcelona hasta 2018) y el Sónar se vislumbrarán en la próxima edición del festival, cuando aterrice en la capital catalana AppCircus, uno de los certámenes de *apps* o aplicaciones móviles más destacados.

La cita está prevista para el 13 de junio (el mismo día que arranca el festival) y se desarrollará bajo el paraguas de Sónar+D en el Palau de Congressos de Barcelona. El Sonar+D es una nueva marca creada este año por el festival de música electrónica que aspira a reunir a más de 2.500 profesionales de las industrias creativas y tecnológicas procedentes de 1.400 empresas de 50 países.

De momento está prevista la presentación mundial de ocho nuevas *apps* y la presencia tanto de emprendedores y jóvenes desarrolladores, como de instituciones y compañías de peso y trayectoria como Google, el Berklee College of Music de Boston, The New Radiophonic Workshop de la radiotelevisión pública británica, la BBC, y el Music Technology Group de la Universitat Pompeu Fabra.

Al margen de la programación musical, Sónar ha diseñado todo un calendario de actividades diurnas de perfil *techie*, como por ejemplo la creación en directo de aplicaciones y *software* musical, *workshops* en los que se crearán sintetizadores y conciertos que empleen nuevos dispositivos móviles. Entre las novedades más esperadas destacan las futuristas pantallas de telepresencia Two Way View y nuevas herramientas musicales como Polymetros o Bhoreal y talleres para imprimir en 3D las caras de los visitantes. También cinco instalaciones artísticas: tres en el Palau de Congressos, una en el Museu Nacional d'Art de Catalunya y otra en CosmoCaixa. Mucho más que música en directo.