

Neix Voctro Labs, una nova spin-off del Grup de Tecnologia Musical (GTM) de la Universitat Pompeu Fabra

Aquest mati s'ha constituït la societat [Voctro Labs, S.L.](#), la tercera spin-off sorgida del [Grup de Tecnologia Musical \(GTM\)](#) emmarcat en el [Departament de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions](#) de la [Universitat Pompeu Fabra](#). Aquesta iniciativa empresarial està liderada per Jordi Bonada, Jordi Janer, Merlijn Blaauw i Oscar Mayor, tots ells investigadors del GTM. Voctro Labs tindrà la seu social als nous espais d'incubació de la UPF, l'Almogàvers Business Factory.



L'àmplia experiència dels promotors en projectes de recerca per empreses privades del sector audiovisual, així com la voluntat per part del GTM de transferir a la indústria una tecnologia madura de processament d'àudio, han impulsat als emprenedors a crear aquesta iniciativa empresarial. Durant tot aquest procés han comptat amb el suport de la Unitat d'Innovació de la UPF i l'assessorament per part de professionals i experts en la creació d'empreses, gràcies a l'obtenció del segon premi del concurs [Valortec 2011](#), un concurs de plans de negoci per empreses de base tecnològica organitzat per [ACC10](#) de la [Generalitat de Catalunya](#).



D'esquerra a dreta Jordi Janer (Voctro Labs), Antoni Bosch (notari), Jordi Bonada (Voctro Labs), Josep Joan Moreso (rector UPF), Oscar Mayor (Voctro Labs) i Merlijn Blaauw (Voctro Labs) en l'acte de constitució de Voctro Labs

Voctro Labs neix amb l'objectiu de convertir-se en el referent mundial per la comercialització de tecnologies de processament de veu, principalment les dirigides al sector d'entreteniment (cinema, música i videojocs), oferint tecnologies avançades pel processament d'àudio.

A partir d'un acord amb Yamaha Corp. (Japó), Voctro Labs ha desenvolupat pel software Vocaloid 3, en primícia mundial, els dos primers cantants virtuals de parla hispana, compostats per una veu masculina (Bruno) i una femenina (Clara). Aquestes veus es comercialitzaran mitjançant una plataforma de distribució online i estaran disponibles per la campanya de Nadal d'aquest any. El software Vocaloid ha estat desenvolupat per Yamaha en col·laboració amb el GTM mitjançant diferents projectes de recerca en els darrers anys. Vocaloid ha revolucionat la manera de crear música al Japó, ja que permet als usuaris que els seus cantants virtuals favorits interpretin les seves composicions, simplement aportant la lletra i la melodia. Amb les noves veus desenvolupades per Voctro Labs es pretén portar aquest fenomen als territoris de parla hispana a nivell mundial.

Nace Voctro Labs, una nueva spin-off del Grupo de Tecnología Musical (GTM) de la Universitat Pompeu Fabra

Esta mañana se ha constituido la sociedad [Voctro Labs, SL](#), la tercera spin-off surgida del [Grupo de Tecnología Musical \(GTM\)](#) enmarcado en el [Departamento de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones](#) de la [Universidad Pompeu Fabra](#). Esta iniciativa empresarial está liderada por Jordi Bonada, Jordi Janer, Merlijn Blaauw y Oscar Mayor, todos ellos investigadores del GTM. Voctro Labs tendrá su sede social en los nuevos espacios de incubación de la UPF, el [Almogàvers Business Factory](#).



La amplia experiencia de los promotores en proyectos de investigación para empresas privadas del sector audiovisual, así como la voluntad por parte del GTM de transferir a la industria una tecnología madura de procesamiento de audio, han impulsado a los emprendedores a crear esta iniciativa empresarial. Durante todo este proceso han contado con el apoyo de la Unidad de Innovación de la UPF y el asesoramiento por parte de profesionales y expertos en la creación de empresas, gracias a la obtención del segundo premio del concurso [VALORTEC 2011](#), un concurso de planes de negocio para empresas de base tecnológica organizado por [ACCÍÓ](#) de la [Generalitat de Catalunya](#).



De izda. a dcha. Jordi Janer (Voctro Labs), Antoni Bosch (notario), Jordi Bonada (Voctro Labs), Josep Joan Moreso (rector UPF), Oscar Mayor (Voctro Labs) y Merlijn Blaauw (Voctro Labs) durante el acto de constitución de Voctro Labs

Voctro Labs nace con el objetivo de convertirse en el referente mundial para la comercialización de tecnologías de procesamiento de voz, principalmente las dirigidas al sector de entretenimiento (cine, música y videojuegos), ofreciendo tecnologías avanzadas para el procesamiento de audio.

A partir de un acuerdo con Yamaha Corp. (Japón), Voctro Labs ha desarrollado para el software Vocaloid 3, en primicia mundial, los dos primeros cantantes virtuales de habla hispana, compuestos por una voz masculina (Bruno) y una femenina (Clara). Estas voces se comercializarán mediante una plataforma de distribución online y estarán disponibles para la campaña de Navidad de este año. El software Vocaloid ha sido desarrollado por Yamaha en colaboración con el GTM mediante diferentes proyectos de investigación en los últimos años. Vocaloid ha revolucionado la forma de crear música en Japón, ya que permite a los usuarios que sus cantantes virtuales favoritos interpreten sus composiciones, simplemente aportando la letra y la melodía. Con las nuevas voces desarrolladas por Voctro Labs se pretende llevar este fenómeno a los territorios de habla hispana a nivel mundial.

Voctro Labs established, a new spin-off of the Music Technology Group (MTG) in Universitat Pompeu Fabra

[Voctro Labs](#) starts operating today, which is the third spin-off of the [Music Technology Group \(MTG\)](#) in the [Department of Information and Communication Technologies](#) of the [Universitat Pompeu Fabra](#). This business initiative is led by Jordi Bonada, Jordi Janer, Merlijn Blaauw and Oscar Mayor, all of them researchers at the MTG. Voctro Labs has its headquarters in the new UPF spaces for incubation and entrepreneurship, the Almogàvers Business Factory.



The experience of promoters in research projects for private companies in the audiovisual sector, as well as the MTG aim for transferring a mature audio processing technology to the market, have driven the entrepreneurs to create this business initiative. During this creation process they have been supported by the Innovation Unit in the UPF and advised by professionals and experts in entrepreneurship, thanks to having been awarded with the second prize in [Valortec 2011](#), a business plan contest for technology-based companies organized by [ACC1Ó](#), [Generalitat de Catalunya](#).



From left to right: Jordi Janer (Voctro Labs), Antoni Bosch (notary), Jordi Bonada (Voctro Labs), Josep Joan Moreso (rector UPF), Oscar Mayor (Voctro Labs) y Merlijn Blaauw (Voctro Labs)

Voctro Labs is founded with the goal of becoming the world leader in the market of voice processing technologies and targets the entertainment industry (film, music and video games), offering the most advanced technologies for audio processing.

As a result of an agreement with Yamaha Corp. (Japan), Voctro Labs has developed the world first Spanish virtual singers for the software Vocaloid 3, composed of a male voice (Bruno) and female (Clara). These voices are marketed through an online distribution platform and will be available for this Christmas campaign. Vocaloid software is being developed by Yamaha in collaboration with the MTG through several research projects in last years. Vocaloid has revolutionized the way of creating music in Japan, since it enables to the users that their favourite virtual singers interpret their compositions, just providing the software with the lyrics and melody. With the new Spanish voices developed, Voctro Labs aims at spreading this phenomenon among all Spanish speaking territories worldwide.