

PUBLICITÉ

intel inspire
CORE i5
Ultrabook
Inspiré par Intel.

Avec processeur Intel® Core™ i5.

L'Ultrabook^{MC} Inspiron 14z
Inspiré par Intel.

A partir de: 699⁹⁹ \$

Magasinez maintenant >

DELL

PUBLICITÉ

Services Mobiles | | | | | | Accessibilité

TOU.TV

ESPACE.MU

JEUNESSE

CBC.ca

Recherche

Nous avons déterminé une édition pour vous : **Montréal**. Est-ce que cela vous convient? Oui Non

Édition **Montréal** [Changer]

Judi 2 août 2012 10 h 13

[Se connecter](#)

Radio-Canada.ca

ÉLECTIONS QUÉBEC 2012

[Dossiers](#) | [Interactif](#) | [Audio - Vidéo](#) | [Blogs](#) | [Webfictions](#)

[Grands titres](#) | [International](#) | [Politique](#) | [Régional](#) | [Économie](#) | [Sports](#) | [Arts et divertissement](#) | [Santé](#) | [Technologie](#) | [Science](#) | [Plaisirs](#) | [Alimentation](#) | [Télé](#) | [Radio](#)

Mise à jour le vendredi 27 juillet 2012 à 10 h 23 HAE | Radio-Canada avec Agence France-Presse

Commenter

26

40

+1 6

Recommander

134

Partager



Photo : iStockphoto

La musique moderne a connu une homogénéisation progressive durant les 50 dernières années, affirment des chercheurs espagnols qui ont étudié près d'un demi-million de chansons enregistrées entre 1955 et 2010.

La chercheuse Joan Serra et ses collègues du Conseil espagnol de recherche ont aussi démontré que le niveau sonore global des enregistrements a augmenté de façon constante au fil des ans.

L'équipe espagnole précise que son analyse portait sur la valeur intrinsèque du volume de l'enregistrement, et non pas sur le volume d'écoute.

Les chansons analysées se trouvaient dans la base de données *Million Song Dataset*, qui comprend de nombreux genres musicaux comme le rock, le pop, le hip-hop, le métal et l'électronique.

« Nous avons été en mesure de montrer comment le niveau sonore global des enregistrements de musique a augmenté de façon constante au fil des ans. » — *Joan Serra*

Les travaux ont aussi permis de découvrir que la diversité des accords et des mélodies a constamment diminué durant la même période. Ils ont aussi fait ressortir un appauvrissement de la palette de timbres, ce qui selon les musiciens donne sa couleur à une musique.

Au goût du jour

La chercheuse Joan Serra conclut que, pour faire d'un vieux classique un succès actuel, les producteurs utiliseront des accords simplifiés, plus courants et l'enregistreront à un niveau sonore plus élevé.

Le détail de ces travaux est publié dans le magazine *Scientific Reports*.

EN COMPLÉMENT

Ailleurs sur le web

Radio-Canada n'est aucunement responsable du contenu des sites externes suggérés ci-après.

[Measuring the Evolution of Contemporary Western Popular Music \(en anglais\)](#)

L'ACTUALITÉ EN DIRECT



Amateurs de fiction fantastique, journalistes et personnages de science-fiction [se côtoyaient au dévoilement de la programmation](#) de Comiccon, qui rassemble les passionnés de bande dessinée, de mangas, de télévision, de cinéma, d'horreur et de culture populaire.

by La rédaction on 08/02/2012 at 04:13:25 PM



ING Direct pourrait être vendue [bit.ly](#)

by [RadioCanadaInfo](#) via [twitter](#) on 08/02/2012 at 04:09:03 PM

[Afficher le fil complet](#)

PUBLICITÉ

LE TOUT NOUVEAU RX F SPORT 2013.

RX

À LA CONQUÊTE DE LA PERFECTION

En savoir plus

DANS L'ACTUALITÉ

SCIENCE

[Découverte d'un fossile vieux de 365 millions d'années](#)

[Une lumière bleue pour aider les travailleurs de nuit](#)

[Jeux de Londres : des bandes thérapeutiques aux vertus contestées](#)

[La Chine posera un engin spatial sur la Lune en 2013](#)

DOSSIERS



[Sida : sur les traces d'une pandémie](#)



[Comprendre la météo](#)



Il y a 30 ans, le Canadam

PUBLICITÉ



facebook
Inscription Créer un compte ou connectez-vous
L'acteur porno Ron Jeremy a été sollicité pour 66 personnes recommandent ça.
Des aveux d'un candidat défait éclaboussent le 1 161 personnes recommandent ça.
Boussole électorale | Élections Québec 2012 3 474 personnes recommandent ça.

LES COMMENTAIRES (26)

Commentez

Afficher les plus récents

Envoyé par David Landry de Québec
30 juillet 2012 à 15 h 58 HAE

http://www.nature.com/srep/2012/120726/srep00521/pdf/srep00521.pdf

Voici un lien vers l'étude complète. C'est compliqué, parfois incompréhensible, mais je continue de penser que la presse devrait toujours donner un liens vers l'étude quand elle la mentionne. Surtout quand elle est accessible à tous gratuitement, comme celle-ci.

Répondre Pertinent 9 En accord 16 En désaccord 1

Signalez un abus

Envoyé par Sébastien Perron de Montréal
30 juillet 2012 à 15 h 00 HAE

Et pourtant... lorsqu'on parle de "musique actuelle" on est loin de parler d'un genre musical qui n'a pas d'originalité. Quel paradoxe !?!

Répondre Pertinent 0 En accord 3 En désaccord 1

Signalez un abus

Envoyé par David Landry de Québec
30 juillet 2012 à 15 h 55 HAE en réponse à Sébastien Perron de Montréal

En fait, "musique actuelle" désigne ici toute la musique qui n'est pas classique qui s'est faite depuis les années 50. Je crois que le jazz en est exclu, par contre.

Pertinent 0 En accord 1 En désaccord 2

Signalez un abus

Envoyé par Hercules Michel de Montréal
31 juillet 2012 à 01 h 11 HAE en réponse à Sébastien Perron de Montréal

Le jazz contemporain est parfois classé sous la rubrique «pop» ou «easy listening», donc on pourrait l'inclure dans la musique actuelle.

Pensez Michael Bublé. :)

Heraclius Mihalis Papadopoulos

Pertinent 0 En accord 1 En désaccord 0

Signalez un abus

Envoyé par Schizoghost Marc-Andre de Québec
30 juillet 2012 à 05 h 19 HAE

WOW! Radio-Canada enlevez moi cette articles manquant de profondeur. Je dois vous rappeler que nous avons pas inventer la guitare électrique et la batterie d'une soudaine idée divine. Le 20 ieme siècle n'est pas une époque plus glorieuse qu'une autres en terme de créativité musicale. La différence entre aujourd'hui et voila 50 ans c'est que l'évolution de la musique avance de facon exponentielle. Considérant tout les genres de musiques qu'il existe et tout les nouveaux genre qui en découle. Je crois pouvoir me permettre d'exprimer mon indignation face à cette article.

Répondre Pertinent 2 En accord 6 En désaccord 18

Signalez un abus

Envoyé par Pulsar123 Sébastien de Québec
29 juillet 2012 à 16 h 17 HAE

Cette recherche est biaisée! Il n'as jamais eu autant de musique de créée de par le monde. Les radios sont contrôlé maintenant par les multinationales qui nous imposent leur goût du jours comme les chanson qui chante en robot (voie électronique) pour faire des enregistrement plus rapidement en corrigeant la voie par exemple.

Le meilleur exemple au Québec est celui de Star Académie qui joue a profusion sur plein de radio quand pourtant, des milliers d'autre chanson ne joue jamais.

Répondre Pertinent 7 En accord 9 En désaccord 17

Signalez un abus

Envoyé par David Landry de Québec
30 juillet 2012 à 15 h 51 HAE en réponse à Pulsar123 Sébastien de Québec

Bien qu'il soit difficile d'évaluer à quel point les majors et les radios contrôlent le marché, j'ai de la difficulté à croire que cette recherche soit biaisée pour autant. Les chercheurs n'ont pas écouté la radio pour publier cette étude, ils se sont servi du million song dataset, qui contient comme son nom l'indique un million de chansons/fichiers de toutes les époques de musique populaire. On ne s'est pas servi des chansons qui jouaient, mais d'un échantillon statistiquement représentatif de toute la musique qui se faisait à l'époque.

C'est peut-être la faute des radios, mais reste que la tendance est là: il y a homogénéisation des chansons, qu'elles soient jouées à la radio, ou pas.

Envoyé par **Marc Desjardins de Ottawa**

29 juillet 2012 à 14 h 26 HAE

La commercialisation de nombreuses de nos activités culturelles a un effet pervers. Comme Disney (et autres) ressort de vieilles histoires pour en faire de nouveaux films ou l'annonce d'un Batman XXIII.

La créativité, lente et sensible, ne semble pas fleurir dans un environnement pressé et mercantile. L'héritage de cette ère de commercialisation culturelle ne sera pas épais. Le juste milieu semble avoir été égaré.

Pour ce qui est des enregistrements, la musique baigne dans une société de plus en plus bruyante et la musique suit cette société. Déplorable pour ceux qui aiment la musique que de voir leurs oreilles hypothéquées aussi rapidement et ainsi réduire le plaisir des subtilités sonores des instruments vibratoires.

↳ Répondre | ☆ Pertinent 3 | 🗳️ En accord 10 | 🗳️ En désaccord 2

[Signalez un abus](#)

Envoyé par **Philippe Maisonneuve de Québec**

29 juillet 2012 à 08 h 06 HAE

On avait pas besoin d'une étude pour le savoir ça haha!

↳ Répondre | ☆ Pertinent 2 | 🗳️ En accord 20 | 🗳️ En désaccord 2

[Signalez un abus](#)

Envoyé par **Guillaume Audet Limoges de Montréal**

28 juillet 2012 à 07 h 43 HAE

Et en passant, il existe plein de radio internet qui diffusent des styles de musique très précis, donc pour les goûts de chacun, et ce sans aucune publicité!!!

la musique populaire change peu à peu de support

↳ Répondre | ☆ Pertinent 1 | 🗳️ En accord 9 | 🗳️ En désaccord 2

[Signalez un abus](#)

Envoyé par **Guillaume Audet Limoges de Montréal**

28 juillet 2012 à 07 h 41 HAE

la musique pour faire de l'argent existe depuis l'invention de l'argent! Pour ce qui est de la bonne musique, qui peut être très lucrative aussi, tout vrai musicien sait qu'une bonne progression mal arrangée peut donner un mauvais résultat, c'est plutôt la façon d'arranger qui est importante, même si une bonne progression reste importante. Du côté de la musique électronique, la recherche sonore va de plus en plus loin avec l'arrivée de plusieurs nouveaux sons... Pleins d'autres styles continuent de repousser les limites de l'originalité. Si vous aimez vraiment la musique, vous trouverez de la bonne musique qui se fait en ce moment. Je suis convaincu que les grands musiciens d'autrefois seraient ravis du progrès de la musique.

↳ Répondre | ☆ Pertinent 1 | 🗳️ En accord 9 | 🗳️ En désaccord 10

[Signalez un abus](#)

Envoyé par **Bertrand Ca de montreal**

27 juillet 2012 à 21 h 51 HAE

De nos jours, ce n'est pas la beauté artistique qui compte dans la musique; c'est comment faire du fric avec elle. Qu'elle soit bonne ou plate pour mourrir, ce n'est pas important, ni pertinent du tout. Comme je disais dans un autre commentaire: "Aujourd'hui, c'est comment faire de l'argent dans l'industrie de la musique, sans faire de musique". Une chance qu'on a "Espace Musique" pour écouter de la "vraie" musique! Merci Radio-Canada!

↳ Répondre | ☆ Pertinent 9 | 🗳️ En accord 28 | 🗳️ En désaccord 6

[Signalez un abus](#)

Envoyé par **Laurent Voyer de Montreal**

27 juillet 2012 à 21 h 02 HAE

@Pierre Murray de Montréal

Comme toujours quand on parle de moyenne ça veut dire qu'en moyenne la diversité des accords et des mélodies a constamment diminué pas qu'il ne se fait plus de bonne musique.

↳ Répondre | ☆ Pertinent 7 | 🗳️ En accord 25 | 🗳️ En désaccord 2

[Signalez un abus](#)

Afficher les 8 contributions suivantes

PARTICIPEZ À CET ARTICLE

Vous devez être connecté pour contribuer à la discussion [Se connecter](#) | [Créer un compte](#)

Important Afin de favoriser des discussions riches, respectueuses et constructives, **chaque commentaire soumis sur les tribunes de Radio-Canada.ca sera dorénavant signé des nom(s) et prénom(s) de son auteur** (à l'exception de la zone Jeunesse). Le nom d'utilisateur (pseudonyme) ne sera plus affiché.

En nous soumettant vos commentaires, vous reconnaissez que Radio-Canada a le droit de les reproduire et de les diffuser, en tout ou en partie et de quelque manière que ce soit. Veuillez noter que Radio-Canada ne cautionne pas les opinions exprimées. Vos commentaires seront modérés, et publiés s'ils respectent la [nétiquette](#). Bonne discussion !

1200 caractères restants



- Accueil
- Grands titres
- International
- Régional
- Politique
- Économie
- Sports
- Arts et divertissement
- Santé
- Technologie
- Science
- Plaisirs
- Réflexion
- Alimentation

- Dossiers
- Émissions d'information
- Blogues et carnets
- Audio • Vidéo
- Conditions météo
- Conditions routières
- Conditions de ski
- Concours
- Témoins

Radio et télévision

- Télévision
- RDI
- Première Chaîne Radio
- Espace musique
- Bande à part
- Radio Canada International

Autres sites

- 75^e
- Jeunesse
- Archives
- TOU.TV
- ESPACE.MU
- Boutique
- CBC.ca
- Contenus éducatifs

Partenaires

- Sirius
- TV5
- ARTV
- Explora

Ressources

- À propos de CBC/Radio-Canada
- Transparence et responsabilisation
- Services français de Radio-Canada
- Comment soumettre un projet
- Centre de production
- L'Agora de Radio-Canada
- Aide à la navigation
- Foire aux questions
- Ombudsman
- Pour nous joindre
- Emplois
- Publicité
- Conditions d'utilisation
- Hyperliens de référence
- Mises au point
- Passage à la télévision numérique
- Vente d'archives
- Contenus éducatifs
- Signalétique

Centre des membres

- Personnalisation
- Mon profil
- Services mobiles
- Annuaire des réseaux sociaux
- Cyberlettre
- Widgets
- Fils RSS
- Baladodiffusion
- MP3 en direct
- Radio-Canada.ca en page d'accueil